

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы

Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания ПС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена
приказ № 61 от 09.08.2022

**Рабочая программа
Творческая мастерская
для обучающихся 6б и 6в класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Руднова И.В.
учитель ВКК

Екатеринбург, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 6б и 6в класса разработана в соответствии с :

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

Основные задачи данного курса внеурочной деятельности:

- сформировать начальные знания о видах декоративно-прикладной деятельности;
- сформировать умения и навыки работы с шерстью;
- заложить основы творческой работы над проектами из шерсти;
- способствовать приобретению практического опыта с целью самореализации в современном обществе.
- развить познавательный интерес, умения учебного труда, творческого подхода к выполнению задания;
- расширить кругозор учащихся, их творческие способности;
- развивать умение думать, анализировать, общаться.
- воспитание художественного вкуса; ценностного отношения к труду и его результатам;
- привитие чувства ответственности и бережливости;
- воспитание чувства преемственности трудовых и культурных традиций народа Зауралья,
- воспитание самостоятельности, чувства уважения к людям труда и результатам их деятельности;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре.

Общая характеристика внеурочной деятельности "Творческой мастерской"

Цель дополнительной общеобразовательной программы: приобщение учащихся к познанию и творчеству, освоению основных методов декоративно-прикладной деятельности в технике «Шерстяная акварель». Реализация программы требует от обучающихся освоения следующей технологической схемы:

- расширение и углубления знаний по истории изучаемого вида декоративно-прикладного творчества;
- изучение инструментов и материалов, используемых в данном художественном ремесле;
- формирование системы знаний по организации рабочего места;
- соблюдение правил техники безопасности;
- соблюдение технологии художественной обработки различных материалов;
- совершенствование творческих умений и навыков;
- самостоятельное изготовление изделий декоративно-прикладного творчества;
- выполнение различных видов художественного оформления изделий.

Формы проведения занятий: практические работы; презентация творческих работ; выставка; творческая встреча; экскурсия; конкурс; самостоятельное изучение ресурсов Интернет; внеаудиторные (самостоятельные) практические занятия.

Форма подведения итогов – конкурс защиты проектов. Итоговое мероприятие может быть проведено в виде конкурса проектов и портфолио. На нем могут быть презентованы итоговые индивидуальные творческие работы.

Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеурочной деятельности.

Место внеурочной деятельности в "Творческой мастерской" в учебном плане ГБОУ СО "ЦПМСС"Эхо"

На осуществление внеурочной деятельности в "Творческой мастерской" в 6 классе основной школы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. Продолжительность учебного года в 6 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность занятия в 6 классе составляет 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности "Творческой мастерской"

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности внеурочной деятельности.

Данная внеурочная деятельность имеет практико-ориентированную направленность. Её содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе, но и показывает как использовать эти знания в разных сферах внеурочной деятельности.

Работа на занятиях по внеурочной деятельности ведется на слуховой и слухозрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На занятиях ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

Результаты изучения внеурочной деятельности "Творческой мастерской"

Программа обеспечивает достижение выпускниками основной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

| Личностные результаты | Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты | Предметные результаты |
|---|--|--|
| <p>- Гражданское воспитание; - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. Патриотическое воспитание; - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. Эстетическое воспитание; - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> — определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на занятии, — учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); — учиться планировать практическую деятельность на занятии; — под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); — учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); — работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</p> | <p>Обучающиеся 6-го класса должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного творчества с использованием шерсти; - приемы работы над панно в технике «Шерстяная акварель» сухое валяние); - материалы и инструменты для работы над панно в технике «Шерстяная акварель» ; - правила техники безопасности; - специальную литературу и адреса интернет-источников по работе с шерстью; - основные приемы работы с шерстью; - способы оформления работ; - этапы выполнения проекта – панно из шерсти; - этапы работы над простым и электронным портфолио. <p>Обучающиеся 6-го класса должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать со специальной литературой и находить адреса интернет-источников по работе с шерстью; |

| | | |
|---|--|--|
| <p>сопереживания удачам/неудачам одноклассников);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. <p>5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. <p>6. Трудовое воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание значения и ценности трудовой деятельности человека; - стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины; <p>7. Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела); <p>8. Ценности научного познания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности; - стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность; - умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и | <ul style="list-style-type: none"> — определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; — учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; — находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); — с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; — самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i>. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; — уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно | <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать по этапам проекта – изготавливать панно из шерсти в технике «Шерстяная акварель» ; - уметь выполнять основные приемы работы с шерстью в технике «Шерстяная акварель» ; - уметь пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности; - уметь изготавливать и оформлять работы из шерсти; - уметь создавать презентацию и портфолио с помощью учителя; - уметь выполнять защиту проекта. |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</p> <p>-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p> | <p>анализировать изделия;</p> <p>— вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;</p> <p>— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> | |
|---|---|--|

Воспитательная составляющая внеурочной деятельности

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;

дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная направленность внеурочной деятельности «Творческой мастерской»

- Занятия в творческой мастерской обладают значительным коррекционно-развивающим потенциалом. За счёт различных видов деятельности, использования разнообразных материалов и инструментов создаются условия для полноценного психического развития обучающихся с нарушением слуха. В частности, происходит постепенное развитие наглядного и абстрактного мышления параллельно с совершенствованием словесной речи, а также других неречевых психических процессов. Изготавливая либо анализируя различные объекты, обучающиеся учатся выделять, сопоставлять, называть, характеризовать их качества, свойства и др., что содействует обогащению словарного запаса, овладению способностью использовать усвоенную лексику и фразеологию в составе синтаксических конструкций для решения коммуникативных задач, удовлетворения потребности в общении.
- При адекватной организации занятий у обучающихся с нарушением слуха развиваются социальные компетенции. Происходит воспитание психологической и практической готовности к труду, трудолюбия, настойчивости в достижении поставленной цели; возникает чувство ответственности за общее дело, формируются общественные мотивы труда. На занятиях постоянно возникает необходимость выполнения совместной деятельности, в ходе которой обучающиеся учатся сотрудничеству, взаимопомощи, установлению деловых отношений, приобретая опыт нравственного поведения.
- В процессе внеурочной деятельности требуется одновременно с развитием словесной речи обеспечивать развитие у обучающихся неречевых психических процессов. Предусматривается руководство вниманием обучающихся через постановку и анализ учебных задач, а также сосредоточение и поддержание внимания за счёт привлечения средств наглядности, видеоматериалов, доступных по структуре и содержанию словесных инструкций. Тренировка памяти обеспечивается посредством составления несложных схем, анализа содержания таблиц, технологических карт. Развитие мышления и его операций обеспечивается посредством установления последовательности выполнения трудовых действий и операций, выявления и обоснования причинно-следственных связей. Акцент в коррекционно-образовательной работе следует сделать на развитии у обучающихся словесно-логического мышления, без чего невозможно полноценно рассуждать и делать выводы.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ «ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ»

| №пп | Тема программы | Всего час |
|-------------|---|-----------|
| Раздел 1 | «Шерстяная акварель» (сухое валяние) Вводное занятие. Основы техники | 5 1 |
| | Материалы и инструменты | 1 |
| | Основные приемы | 1 |
| | Изготовление образца | 1 |
| | Оформление образца | 1 |
| Раздел 2 | Выполнение проектов Проект панно «Осень». | 28 4 |
| | Проект панно «Зима « | 4 |
| | Проект панно «Весна» | 4 |
| | Проект «Цветы» | 4 |
| | Проект «Река». | 4 |
| | Проект «Природа» | 4 |
| | Проект панно «Лето». | 4 |
| Раздел 3 | Защита проектов Создание портфолио | 1 |
| | Итого | 34 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №пп | Тема программы | Всего час | Деятельность обучающихся |
|-----|---|-----------|---|
| 1 | «Шерстяная акварель» (сухое валяние) Вводное занятие. Основы техники | 34 1 | Знать основные виды работ с шерстью, названия изделий. Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края |

| | | | |
|----|--|-----------------|--|
| 2 | Материалы и инструменты | 1 | Знать материалы и инструменты для работы с шерстью. Уметь пользоваться инструментами |
| 3 | Основные приемы | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 4 | Изготовление образца | 1 | Знать последовательность изготовления панно. Уметь его изготавливать |
| 5 | Оформление образца | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 6 | Выполнение проектов Проект «Осень». Эскиз | 28 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз панно уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. |
| 7 | Изготовление основы настила | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти |
| 8 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы; заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 9 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 10 | Проект «Зима» Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 11 | Изготовление основы настила | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти |
| 12 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 13 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять, уметь оценивать свое изделие |
| 14 | Проект «Весна» Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 15 | Изготовление основы настила | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 16 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 17 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять. уметь оценивать свое изделие |
| 18 | Проект «Цветы» . Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 19 | Изготовление основы | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 20 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 21 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия Уметь их выполнять |
| 22 | Проект «Река». Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 23 | Изготовление основы | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 24 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 25 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять и уметь оценивать свое изделие |
| 26 | Проект «Природа» Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз панно |
| 27 | Изготовление основы | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 28 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 29 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. уметь оценивать свое изделие Уметь их выполнять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 30 | Проект панно «Лето». Эскиз | 1 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 31 | Изготовление основы | 1 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 32 | Выполнение проекта | 1 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 33 | Оформление проекта | 1 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия. |
| 34 | Защита проектов Создание портфолио | 1 | Знать этапы выполнения проекта. Уметь выполнять защиту проекта. Уметь анализировать изделие. Знать этапы работы над портфолио Простые и электронные портфолио с помощью учителя |
| | Итого | 34 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6б и 6в класс (1 час в неделю)

| №пп | Тема программы | Дата | Деятельность обучающихся на уроке |
|-----|---|-------|---|
| 1 | «Шерстяная акварель» (сухое валяние) Вводное занятие. Основы техники | 5.09 | Знать основные виды работ с шерстью, названия изделий. Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края |
| 2 | Материалы и инструменты | 12.09 | Знать материалы и инструменты для работы с шерстью. Уметь пользоваться инструментами |
| 3 | Основные приемы | 19.09 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 4 | Изготовление образца | 26.09 | Знать последовательность изготовления панно. Уметь его изготавливать |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 5 | Оформление образца | 3.10 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 6 | Выполнение проектов Проект «Осень». Эскиз | 10.10 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз панно уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. |
| 7 | Изготовление основы настила | 17.10 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти |
| 8 | Выполнение проекта валяние | 24.10 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы; заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 9 | Оформление проекта | 7.11 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 10 | Проект «Зима» Эскиз | 14.11 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 11 | Изготовление основы настила | 21.11 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти |
| 12 | Выполнение проекта | 28.11 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 13 | Оформление проекта | 5.12 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять, уметь оценивать свое изделие |
| 14 | Проект «Весна» Эскиз | 12.12 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 15 | Изготовление основы настила | 19.12 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 16 | Выполнение проекта | 26.12 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 17 | Оформление проекта | 9.01 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять. уметь оценивать свое изделие |
| 18 | Проект «Цветы» . Эскиз | 16.01 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 19 | Изготовление основы | 23.01 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 20 | Выполнение проекта | 30.01 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 21 | Оформление проекта | 6.02 | Знать способы оформления работ. уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия Уметь их выполнять |
| 22 | Проект «Река». Эскиз | 13.02 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 23 | Изготовление основы | 20.02 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 24 | Выполнение проекта | 27.02 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 25 | Оформление проекта | 6.03 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять и уметь оценивать свое изделие |
| 26 | Проект «Природа» Эскиз | 13.03 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз панно |
| 27 | Изготовление основы | 27.03 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсти уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 28 | Выполнение проекта | 3.04 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы |
| 29 | Оформление проекта | 10.04 | Знать способы оформления работ. уметь оценивать свое изделие Уметь их выполнять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 30 | Проект панно «Лето». Эскиз | 17.04 | Знать литературу и адреса интернет-источники. Уметь выполнять эскиз |
| 31 | Изготовление основы | 24.04 | Знать приемы выполнения основы. Уметь изготавливать основу из шерсть, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия |
| 32 | Выполнение проекта | 15.05 | Знать основные приемы работы с шерстью. Уметь выполнять основные приемы заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий |
| 33 | Оформление проекта | 22.05 | Знать способы оформления работ. Уметь их выполнять; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме занятия. |
| 34 | Защита проектов Создание портфолио | 29.05 | Знать этапы выполнения проекта. Уметь выполнять защиту проекта. Уметь анализировать изделия. Знать этапы работы над портфолио Простые и электронные портфолио с помощью учителя |
| | Итого | 34 | |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы курса

| | |
|-------------------------|--|
| Печатные пособия | <ul style="list-style-type: none"> • Картины из фетра своими руками. Практическое руководство: серия Новые идеи(Текст)/Пер.с нем.- М. , Ниола-Пресс.2008 -32с. • Шерстяное панно своими руками. Практическое руководство, Пер.с нем.- М.: Ниола – Пресс.2007-48с. • Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.:АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012.- 176с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений). • Габай,Т.В. Педагогическая психология /Т.В. Габай – М.,Академия.2003. • Вестник Российского фольклорного союза. №1-2,2002. • Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.:Методическое пособие.- Курган: Курганский ИПС.2004. – 42с. • Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: учебник для студентов педагогических училищ и колледжей [Текст] / Е.Б. Евладова., Л.Г.Логинова, Н.М.Михайлова.- М.,2004. • Евладова, Е.Б. Организация дополнительного образования детей, / Е.Б.Евладова, Л.Б.Логинова,- МЮ,2003. • Медведевских, В.С.Образовательная программа «Народное – декоративно-прикладное искусство Зауралья.5 кл.»/ В.С. Медведевских; ИПК и ПРО Кург.обл.,2007. – 16с. • Пашков, А.А. Шадринское ручное ткачество/ А.А. Пашков – Исеть,2000. <p>Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.:АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012.- 176с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений).</p> |
|-------------------------|--|

| | |
|---|---|
| Материально-техническое оборудование | 1. Компьютер 2. Устройства входа-выхода информации: принтер, сканер. |
| Программное обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> • 1. Электронные мультимедийные учебные пособия по предмету: http://educontest.net/component/content/article/14665 • http:// HYPERLINK "http://www.liveinternet.ru/journal_proc.php?action=redirect&url=http://tk.uspb.ru/page9.html" tk.uspb.ru/page9.html • http://school11.shadr.ru/pages/gallery/sherstyanaya-akvarel432.php http://school11.shadr.ru/pages/tvorcheskaya-gruppa-vdohnoveniye/metodicheskaya-rabota-gruppi/master-klass-sherstyanaya-akvarel.ph |
| Учебное оборудование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Доска 2. Раскройный стол 3. Ученические столы 4. <i>Раздаточный материал:</i> комплект инструкционных карт; образцы изделий; рамки под стеклом; шерсть гребенная разных цветов; ножницы. |

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Предметные результаты:

В конце учебного года обучающиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества с использованием шерсти;
- приемы работы над панно в технике «Шерстяная акварель» (мокрое валяние);
- материалы и инструменты для работы над панно в технике «Шерстяная акварель» (мокрое валяние);
- правила техники безопасности;
- специальную литературу и адреса интернет-источников по работе с шерстью;
- основные приемы работы с шерстью;
- способы оформления работ;
- этапы выполнения проекта – панно из шерсти;
- этапы работы над простым и электронным портфолио.

Овладеют следующими умениями и навыками:

- уметь работать со специальной литературой и находить адреса интернет-источников по работе с шерстью;
- уметь работать по этапам проекта – изготавливать панно из шерсти в технике «Шерстяная акварель» (мокрое валяние);

- уметь выполнять основные приемы работы с шерстью в технике «Шерстяная акварель» (мокрое валяние);
- уметь пользоваться инструментами и соблюдать правила техники безопасности;
- уметь изготавливать и оформлять работы из шерсти;
- уметь создавать презентацию и портфолио с помощью учителя;

Личностными результатами обучения учащихся являются:

К важнейшим **личностным результатам** творческой мастерской относятся следующие убеждения и качества:

- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения;
- заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду.